

# КАВАТИНА ЛИНДЫ

из оперы „Линда ди Шамуни“

Г. ДОНИЦЕТТИ

(1797 - 1848)

Редакция А. В. Неждановой



Allegretto

нар *p*



*simile*

*p*

О яс - ный свет ду -  
O lu - ce di quest'

*pp*

- ши мо - ей,  
a - ni - та,

лю - бовь мо - я, от - ра - да,  
de - li - sia, a - mor e vi - ta,

rit. rall. ten.

о, как я бу-ду ра-да все-гда сто-бо-ю быть.  
*la no-stra sor-te u-ni-ta in ter-ra i ciel sa-rà!*

При-ди ко мне, при-ди ско-рей,  
*Deh, vie-ni a me ri-ro-sa-ti* те-бя я о-жи-  
*si que-sto cor che*

cresc. string.

- да-ю, люб-лю и о-бо-жа-ю  
*i'a-ta, che te so-spi-ra e bra-ta,*

cresc.

и бу-ду век лю-бить!  
*che per te sol vi-va!* О яс-ный свет ду-  
 О ли-це di quest'

- ши мо - ей, лю - бовь мо - я, от - ра - да,  
 а - ни - та, а - тор, de - li - sia e vi - ta,

о, как я бу - ду ра - да сто - бо - ю  
 и - ни - та no - stra sor te in ter - ra il ciel sa -

*rall.* *dim.*

*p* *calando*

быть, о, как я бу - ду ра - да все - гда сто - бо - ю  
 - га, и - ни - та no - stra sor - te il ciel, il ciel sa -

*cresc.*

быть!  
 - га.

*p* *cresc. poco a poco*

A...  
Ah!

О яс-ный свет ду - ши мо-ей,                      лю-бовь мо - я, от - ра - да,  
O lu - ce di quest' a - ni - ma,                      de - li - xia, a - mo - re vi - ta,

о, как я бу - ду ра - да                      все - гда с то - бо - ю быть!  
la no - stra sor - te u - ni - ta                      in ter - ra il ciel sa - rà!

При - ди ко мне, друг                      мой,                      (a)                      те - бя я о - жи -  
deh, vie - ni a me ri - po - sa - ti (ah,)                      su que - sto cor che

string.

- да - ю, (а)                      люб - лю я, о - бо - жа - ю (а)  
t'a - ma, (ah)                      che te so - spi - ra e bra - ma, (ah)

*cresc.*

rit. e dim.

и бу - ду век лю - бить. А...                      Лю - бовь мо -  
che per te sol vi - vrà. Ah!                      O lu - ce di quest'

*f*                      *p*

- я,                      мо - я                      от - ра - да,  
a - ni - ma,                      a - mor, de - li - zia e vi - ta,

rall. e dim.

о, как я бу - ду ра                      да с то - бо - ю  
и - ni - ta no - stra sor                      te in ter - ra il ciel sa -

*calando*

*cresc.*

*f*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с *cresc.* и *f*. Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с *cresc.* и *f*.

быть, о как я бу-ду ра-да все-гда с то-бо-ю  
 -rà, и-ni-ta no-stra sor-te il ciel sa-

*rit.*

*a tempo*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с *rit.* и переходит к *a tempo*. Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с *rit.* и переходит к *a tempo*.

быть! При-ди, мой ми-лый, я жду те-бя, с то-бой все-  
 -rà, vie-ni al mio co-re che te so-spi-ra, che per te

*rall.*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с *rall.* и *f*. Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с *rall.* и *f*.

-гда, на-век тво-я, все-гда, все-  
 so-lo, si, sol vi-va, si, sol vi-

*poco rit.*

*accel.*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с *p* и *pp*. Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с *p* и *pp*.

-гда тво-я! При-ди ко-  
 -vrà per te, vie-ni, vie-

мне, при - ди ко мне, ах! На-век тво-  
 - ni, vie - ni, vi - vrà, ah! Si, sol vi-

- я, на - век тво - я, тво - я,  
 - vrà per te, ah, si, vi - vrà,

*accel.* *rit.*

(a) vie - TBO.

*ten. ad lib.*  
 - я.  
 - ni!